

里山ピアノコンサート

ベーゼンドルファーとくつろぐ秋の午後

中山晋平 meets 大場ひでみ

PROGRAM

- | | |
|-----------------|---|
| 大場ひでみ | 10月26日のスケッチ |
| シューベルト | 即興曲op.90-3 |
| ショパン | ノクターン第20番遺作 |
| バッハ
大場ひでみ編曲 | 平均律クラヴィーア曲集第1巻第3番前奏曲
中山晋平「てるてる坊主」による前奏付き |
| 中山晋平
大場ひでみ編曲 | 西山小唄 【賛助出演】西山小唄保存会 |
| 日本古謡
大場ひでみ編曲 | さくらさくら |
| 長野県歌
他数曲 | 一緒に歌いましょう 信濃の国 |

曲目は演奏者の都合により変更する場合があります

2026

10/17

土 開演 14:00 開場 13:30

長野市中条総合市民センター

長野市中条2383-1

全席自由 2,000円 ペアチケット3,000円

学生500円 中学生以下無料

主催 ムジカ酒々井(しすい)コンサート企画

共催 中条ベーゼンドルファー友の会

後援 長野市教育委員会 中条地区住民自治協議会

特別出演 西山小唄保存会

【お問い合わせ・チケット申込】 中条地区住民自治協議会
026-267-1020

Pianist 大場 ひでみ

5歳で千葉県酒々井(しすい)町にてピアノを習い始め、武蔵野音楽大学在学中より自宅でピアノ指導を始める。学生中心の紹介制のみの運営を30年ほど続け、現在は「ムジカ酒々井」の教室名で幅広い世代の生徒を指導している。

第12回JILA音楽コンクール入選。全日本演奏家協会定期演奏会、千葉県佐倉市委嘱オペラ『龍の雨』、NPO法人福祉団体記念コンサートなどに、ソロ・連弾・伴奏で出演。長年にわたり児童・女声・混声合唱団のピアニストを務め、2018年より東京・渋谷でクラシック曲と自作曲を織り交ぜたサロンコンサートを毎年開催している。

約15年前、混声合唱団のコンサート用合唱曲にオリジナルのピアノソロを挿入したことをきっかけに、本格的に作曲・編曲を始めた。作曲は主に、車窓から眺める山藤をはじめ、自然豊かな地元で見かける動植物、時にはそれらを表現する工芸品や服飾品などを題材としている。編曲ではクラシック曲やわらべ歌、歌謡曲などジャンルを問わず幅広く手がける。

その演奏からは、

「心象風景音楽」

「西洋の楽器で日本の色彩を見聞きた」

「映画の世界に入ったよう」

など、音による世界観を視覚的に捉えたり、聴く人それぞれのイメージで自由に物語を感じ取ったという感想が多く寄せられている。

平均律クラヴィーア曲集第1巻第3番前奏曲による「前奏曲」について

平均律クラヴィーア曲集第1巻の第1番は、作曲家グノーが新しく旋律を付け加えた『アヴェマリア』で大変有名です。2019年、あまり有名ではない第3番を、グノーのように伴奏して合唱曲を作りました。その時ふと思いついて、「てるてる坊主」を前奏を加えました。「バッハ作曲大場ひでみ編曲／前奏曲」として演奏したところ、「てるてる坊主」に気づく方はほぼいませんでした！このことは秘密にしておきたい気持ちもありましたが…中条は特別な地域ですので明かすことにしました。なぜ「てるてる坊主」だったのか？実際の演奏からイメージしてみてください。ところでこの曲は、練習したものの発表には至りませんでした。この度も合唱部分は演奏できず、前奏もピアノで演奏します。

ふねさと、そして音楽を愛する皆様と中条でお会いできることを楽しみにしています 大場ひでみ

About 中条ベーゼンドルファー友の会

世界三大ピアノのひとつ、と言われる「ベーゼンドルファー」の活用を通じて、住民のみならずとの交流や音楽活動家の支援を図るため、定期演奏会を開催しています。

次回コンサートは、12月13日(日)開催の予定です。

「クリスマスに贈るジャズコンサート」お楽しみに。

About 西山小唄保存会

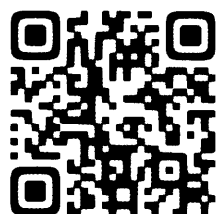
西山小唄は、戦後、郷土の踊りが欲しいとの願いに応じて当時の青年たちが資金を稼ぎ出し、中山晋平先生に依頼し、生まれました。現在も盆踊りや地域の祭典で踊り継がれています。西山小唄保存会はこれまで笛・太鼓・三味線等を中学校の生徒に教える活動に取り組みました。これからも末永く郷土の芸能を残していこうと活動しています。



Information

【企画・内容のお問い合わせ】

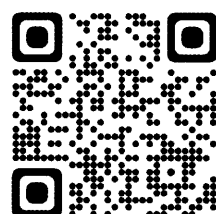
mailto:pianototomoni2018@gmail.com



大場ひでみInstagram



中条地区住民自治協議会



【公式】中条2026Instagram